

Totaal aantal punten: /44		☐ bonuspunt (1) uit je hoofd		Cijfer:	
GEDICHT					
Punten per onderdeel:	1 punt	2 punten	3 punten	4 punten	
<i>Lengte</i>	☐ Het gedicht heeft 10 of minder regels.	☐ Het gedicht heeft 11, 12 of 13 regels.	☐ Het gedicht heeft 14 of 15 regels.	☐ Het gedicht heeft tenminste 16 regels.	
<i>Opbouw gedicht</i>	☐ Het gedicht rijmt helemaal niet.	☐ Het gedicht heeft geen duidelijk rhyme scheme, maar rijmt af en toe.	☐ Het gedicht heeft in 1 van de 2 delen een duidelijk rhyme scheme.	☐ Het gedicht heeft in beide delen een duidelijk rhyme scheme.	
<i>Onderwerp</i>	☐ Het gedicht heeft niet een duidelijk onderwerp.	☐ De leerling heeft een onderwerp gekozen, maar het past niet bij hem/haar en is niet origineel.	☐ De leerling heeft een onderwerp gekozen wat bij hem/haar past, maar niet origineel.	☐ Leerling heeft een origineel onderwerp wat bij hem/haar past gekozen.	

ENGELS (behaalde punten x2)					
Punten per onderdeel:	0 punten	1 punt	2 punten	3 punten	4 punten
<i>Uitspraak</i>	☐ De uitspraak heeft een behoorlijk nadelig effect op de boodschap.	☐ Regelmatige fouten in uitspraak, maar de boodschap is in grote lijnen te volgen.	☐ Duidelijke en goede uitspraak met regelmatig een fout maar de boodschap is goed te volgen.	☐ Duidelijke en goede uitspraak met zelden een fout.	☐ Exceptioneel goede uitspraak, bijna alsof het eigen taal betreft.
<i>Woordenschat</i>	☐ De leerling heeft onvoldoende woordenschat binnen het gekozen onderwerp	☐ De leerling heeft voldoende woordenschat binnen het gekozen onderwerp	☐ De leerling heeft meer dan voldoende woordenschat binnen het gekozen onderwerp	☐ De leerling heeft een uitgebreide en passende woordenschat binnen het gekozen onderwerp	☐ De leerling hanteert een vocabulaire die zeer passend is bij het gekozen onderwerp en/of het niveau overstijgt.

<i>Vloeiendheid</i>	☐ Vloeiendheid wordt gehinderd door te veel pauzes en valse starts. Zeer korte uitdrukkingen. De boodschap raakt daarmee verloren. Of de leerling leest alles voor.	☐ Vloeiendheid wordt gehinderd door soms pauzes of valse starts. Uitdrukkingen zijn aan de korte kant. De boodschap is in grote lijnen te volgen. Of de leerling leest het meeste voor.	☐ Vloeiendheid wordt nog regelmatig gehinderd door pauzes of valse starts. De boodschap is te volgen.	☐ Vloeiendheid wordt niet gehinderd door (enkele) pauzes of valse starts. De boodschap is goed te volgen waarbij er verbindingsstructuren worden gehanteerd.	☐ Exceptioneel vloeiend, op natuurlijke wijze en met idem ritme. Verbindingsstructuren worden ingezet zoals bij eigen taal.
<i>Grammatica</i> - <i>Adverbs vs. adjectives</i> - <i>Pronouns</i> - <i>Present simple vs. continuous</i> - <i>Past simple</i> - <i>Word order</i>	☐ Regelmatig komen er grammaticale fouten voor. De boodschap wordt daarmee belemmerd.	☐ Grammaticale fouten komen voor maar de boodschap is in grote lijnen te volgen.	☐ Grammaticale fouten komen voor maar doen geen afbreuk aan de boodschap.	☐ Grammaticale fouten komen weinig voor.	☐ Grammaticale fouten zijn niet aanwezig.